

ROCK`N ROLL DEPUTYZ

Technical Rider

PA

L-Acoustics

Meyer Sound

EAW

Martin Audio

GAE

Kling & Freitag

TW Audio

NEXO

V-Dosc/DV-Dosc/Arcs

Melody/Mica

KF Series

Wavefront Series

Director/Modular 2

ACCES SERIES

VERA-SYS/PA-SYS

GEO S

Wichtig! Keine Selbstbauanlagen oder wild zusammen gewürfelte Systeme.

Bei gestackter PA bitte die Toppteile in 2m Höhe über Veranstaltungsniveau stellen.

Monitoring

L-Acoustics

Martin Audio

Nexo

TW-Audio

GAE

EAW

115Xt/112XT/Arcs/SB218SF

LE-Series

PS-Series

M-Sys

Pro Stage

SM-Series

Bitte in den Frontwegen 12" und/oder 15" Wedges

Drumfill 18" Bass/12"/1,5" Top

Weg 1 und 3 mindestens 1 Wedge (besser wären 2 Wedges pro Weg), Weg 2 unbedingt 2 Wedges!

Pulte Digital

Allen & Heath

Soundcraft

Soundcraft

Yamaha

Digico

Ilive T112/176

Vi 2/4/6

Si Series

LS9/M7CL/PM1D

D5/SD8/SD9

Pulte Analog

Soundcraft

Allen & Heath

Midas

Series 2/4/5, MH 3/4, K2

GL/ML Series

XL3, XI200,H2000/H3000,

ROCK`N ROLL DEPUTYZ

Alle analogen Pulte bitte ab Mindestgröße 32/8/2 sowie mindestens 8 Aux-Wegen, davon 4 Pre/Post schaltbar.

Mindestens 32/8/2 gilt ebenfalls für Stagebox und Multicore!!!

FX&Dynamics

6x Noisegates

6x Compressor

2xEQ Wege Front

4xEQ Wege Monitor

BSS-Audio

DPR Series (Compressor/Gate/De-Esser)

BSS-Audio

FCS/FDS Series (EQs)

Klark Teknik

DN Series(EQs&Dynamics)/Square One(EQs)

XTA

GQ 600(EQs)/C2-Dual Comp/G2-Dual Gate/

DBX

1231EQ /160A Comp/166XL/266XL Comp/Gate/Lim

Symmetrix

544 Quad/Expander/Gate

Lexicon

PCM71/PCM81

T.C.Electronics

M-One/M2000

T.C.Electronics

D-Two

Yamaha

SPX 990/SPX 2000

CD-Player für Intros!

Mikrofone

2x Kick

2x Snare

4x Toms

1x HH

2x OH

1x Bassgit

2x Git

1x Mainvoc

3x Backingvoc

Sennheiser Evolution Series

Shure SM und Beta Series

Audix D Series

Audio Technica Artist Series

ROCK`N ROLL DEPUTYZ

Zubehör/DI Boxen

BSS AR Series

Klark Teknik

Palmer

K & M Mikrostativ klein und groß/ 2 mal Groß bitte mit massivem Rundfuß

NF Kabel XLR und Klinke/ bitte wenn möglich mit Neutrik Steckverbindern!

Licht

Mindestanforderung

4 Theaterscheinwerfer(Stufenlinsen)a 1000W

2 ACL Gruppen

8 Par 64 Frontlight

24 Par 64 Backlight

2 Floorspots für Drumriser

Ggf Movinglights Wash/Spotlights

2 Strobe a 1500W

2 Blinder a 2000W

1 Nebel/Hazer

MA Lightcommander

JB Licon 1

MA 12/2 24/6

Dimmer müssen bitte brummfrei und von der PA separat geerdet sein.

BÜHNE

Mindestgröße!

6 mal 5 Meter und 1 Meter hoch bei einer lichten Höhe von mindestens 3.50 Metern.

Drumriser 3 x 2 Meter und 0,40 Meter hoch/mittig angeordnet Bühne hinten.

Die Bühne muss trocken und kabelfrei sein und der BGV C 1 entsprechen!

Bei einer Bühnenbreite über 10m ist es erforderlich Sidefills zu stellen, bzw. zu fliegen! Bei Monitormix aus dem Frontpult haben alle Equalizer am FOH Platz zu stehen und nicht hinter der Bühne. Ein Zugriff des Deputyz-Technikers auf die Monitorwege muss jederzeit gewährleistet sein.

FOH Tower bitte mittig in ca. 15m Entfernung vor der Bühne!

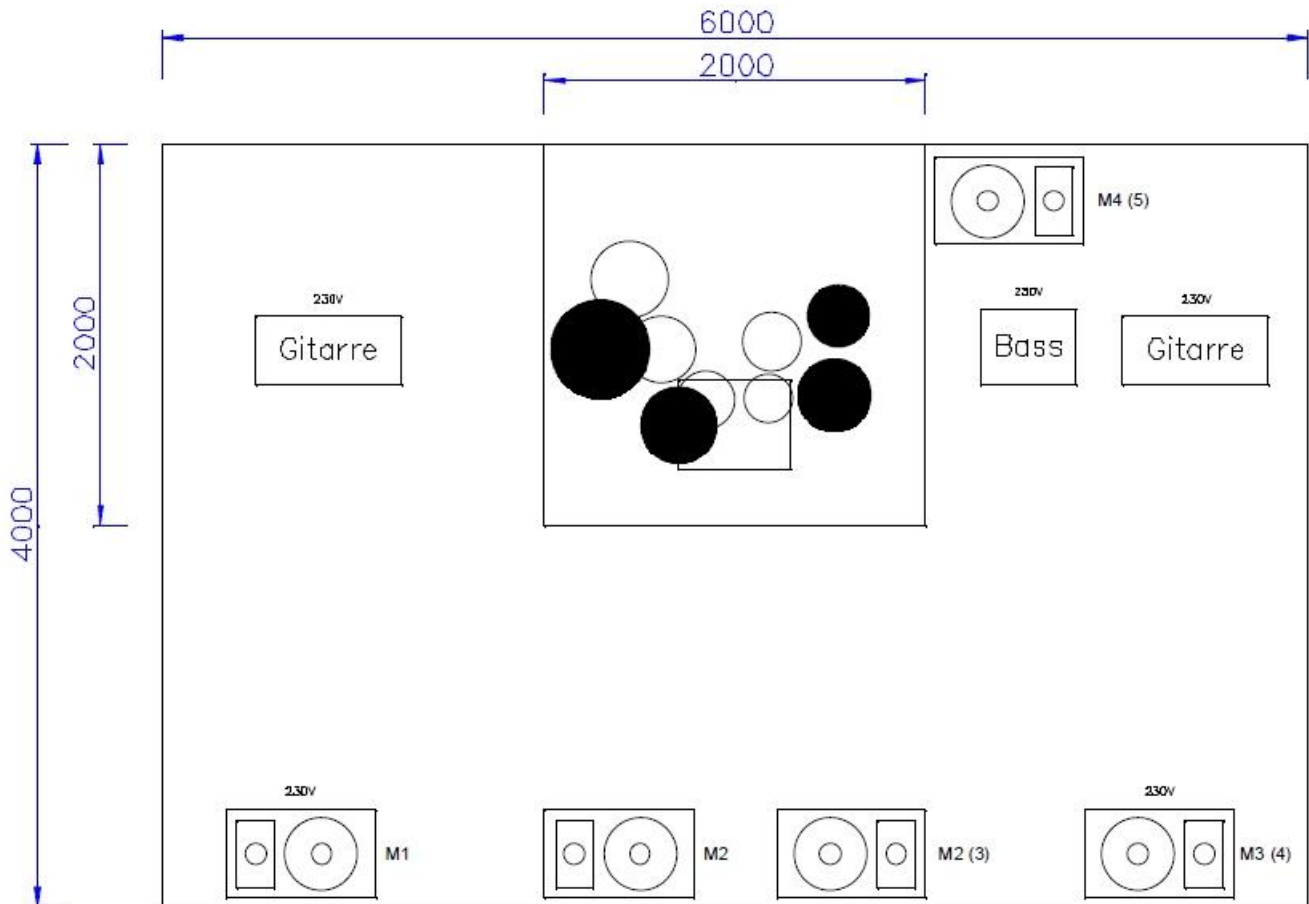
Des weiteren ist es erforderlich, dass bei dem bereitgestellten Material ein erfahrener Techniker der ausführenden Veranstaltungsfirma vor Ort ist.

ROCK`N ROLL DEPUTYZ

Channel	Equipment		Dynamics	FX
CH 1	Kick		Gate/Comp	
CH 2	Kick		Gate/Comp	
CH 3	SN-Top		Gate	Hall
CH 4	SN-Bottom		Gate	Hall
CH 5	HiHat			
CH 6	Tom 1		Gate	
CH 7	Tom 2		Gate	
CH 8	Tom 3		Gate	
CH 9	Tom 4		Gate	
CH 10	OH-L			
CH 11	OH-R			
CH 12	Bass-Mic		Comp	
CH 13	Bass-DI		Comp	
CH 14	Spare			
CH 15	Git -L			
CH 16	Git -R			
CH 17	Spare-Git			
CH 18	Voc 1		Comp	Delay/Hall
CH 19	Voc 2		Comp	Delay/Hall
CH 20	Voc 3		Comp	Delay/Hall
CH 21	Voc 4		Comp	Delay/Hall
CH 22	Voc Spare		Comp	Delay/Hall
CH 31	MP3			
CH 32	MP3			
Aux 1	Mon Left			
Aux 2	Mon Center			
Aux 3	Mon Right			
Aux 4	DF			
Aux 5	Spare			
Aux 6	Send Rev		Snare	
Aux 7	Send Rev		Vocals	
Aux 8	Send Tap		Vocals	
Sub 1	Drums			
Sub 2	Drums			
Sub 3	Instr			
Sub 4	Instr			
Sub 5	Vocals			
Sub 6	Vocals			

ROCK`N ROLL DEPUTYZ

Stageplan



Dieser Rider ist keine Wunschliste sondern wesentlicher Bestandteil der Rock´n Roll Deputyz Show und garantiert einen reibungslosen Ablauf. Der Rider besteht aus 5 (fünf) Seiten und ist Teil des Vertrages.

Sollten einzelne Punkte nicht erfüllt werden können, bitte rechtzeitige Absprachen treffen. Bei Abweichungen und technischen Absprachen, wendet Euch bitte an unseren Techniker. (Ron 0173 1917379)

X

Datum/Unterschrift Veranstalter