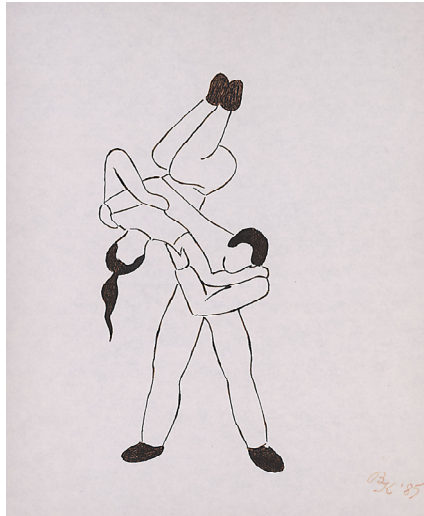


Pressekritiken 🎵🎵 Die Holly Hoppers 🎵🎵



Pressestimmen:

Die Besucher „erinnerten sich mit Beate und Kai-Ingo Weule an die vielen Tanzabende. Die beiden zeigten Foxtrott, Rock´n´Roll, Boogie-Woogie und den ostdeutschen Lipsi – natürlich in Original-Kleidung... Begeisterte Zurufe gab es von den Zuschauern bei den alten Hits wie...“ (*Bonner Rundschau*, 18.08.2008)

„Diejenigen, die die Zeit damals miterlebten, erinnerten sich an ihre Jugend. Zu Schlagern wie „Marina, Marina, Marina“... tanzten Beate und Kai-Ingo Weule im zeitgemäßen Dress.“ (*General-Anzeiger Bonn*, 23.08.2008)

„Donnernder Applaus und Zugabeforderungen prägten die Publikumsreaktionen auf die Künstler. Das galt für...und die Tanzrevue, die Beate und Kai-Ingo Weule als Holly Hoppers mit Schwung und Witz präsentierten.“ (*General-Anzeiger Bonn*, 10.09.2008)

„Beate und Kai-Ingo Weule entführten als „Holly Hoppers“ mit ihrer flotten Tanzrevue in die 1950er Jahre.“ (*General-Anzeiger Bonn*, 14.10.2008)

„Der Spaß ging noch gesteigert weiter... mit einer Erinnerungsreise in die fünfziger Jahre.... Nach dem Rock and Roll fühlte sich manch einer von den Gästen wieder an seine eigene Jugend erinnert und es gab stehenden Applaus.“ („*Wir in Alfter*“, 07.11.2008)

„Den absoluten Höhepunkt des Festes stellte der Auftritt der „Holly Hoppers“ dar... In stilechten Kostümen mit Petticoat und Hornbrille zeigten sie zwischen den Tänzen informative und komische Einlagen zu Themen wie Arbeiten, Leben und Lieben in den Fünfzigern.“ (*Residenz Ambiente Journal*, Februar 2009)

„Aus der Verbindung von Leidenschaft und Können hat sich eine gern für Veranstaltungen gebuchte Wirtschaftswunder-Tanzrevue entwickelt.“ (*General-Anzeiger Bonn*, 29.04.09)

„Für das richtige Flair sorgten die „Holly Hoppers“ mit ihrer Fünfziger-Jahre-Revue. Diese Mischung aus Musik, Tanz und Information wurde mit der nötigen Portion Humor vorgetragen und kam beim Publikum bestens an.“ (*Kölner Stadt-Anzeiger vom 29.08.2009*)