



Rider Tontechnik Teddy Technik

Bei Rückfragen: Wolfgang Cornelissen 02841-8808708 oder 0172-6796877 ansprechen Stand: Mai 2005

Kanal	Instr.	Mikro /DI	Besonderheiten	Phantom	Monitor*
1)	Kick	Beta 52 / D112	Gate 1		4
2)	Snare	SM 57			
3)	HiHat	KM 184 / VM 44 / C391		ja	
4)	Tom 1	SM 57 / Ramsa S2	Gate 2	evt	
5)	Tom 2	SM 57 / Ramsa S2	Gate 3	evt	
6)	Floortom	SM 57 / Ramsa S2	Gate 4	evt	
7)	OH links	KM 184 / VM 44 / C391		ja	
8)	OH rechts	KM 184 / VM 44 / C391		ja	
9)	Bass	akt. D.I.	Comp.1	ja	4
10)	Lead Git.	E 906 / SM 57			
11)	Rhythm. Git.	E 906 / SM 57			
12)	Keyb. links	D.I.		evt	3
13)	Keyb. rechts	D.I.		evt	3
14)	Keyb. Mono	D.I.		evt	3
15)	Sax	Sender/ Band-Support	Comp. 2		1
16)	Posaune	Sender/ Band-Support	Comp. 3		1
17)	Vocal Sax	SM 58 / Beta 58			1
18)	Vocal Pos	SM 58 / Beta 58			1
19)	L-Vocal Dagmar	SM 58 / Beta 58	Comp. 4		2,3,4
20)	L.-Vocal Fred	SM 58 / Beta 58	Comp. 5		2,3,4
21)	Vocal Bass	SM 58 / Beta 58			3,2
22)	Vocal Key	SM 58 / Beta 58			3,2

- Monitorwege, auf denen die aufgeführten Kanäle hauptsächlich enthalten sein müssen ! Weiteres je nach Bedarf wie üblich ! Subgruppen / VCA's: Die Vocal- Drums und Fx Sektionen müssen per Subgruppen steuerbar sein.

Bereich	Art	Bevorzugt
FOH-Pult:	Analog !!!	Soundcraft, A&H, Midas etc min 28 Ch., 8 Auxwege, par. Mitten, LoCut, 8 Subgruppen
Ride:	31 Band Stereo EQ 3 x Dual Comp/Lim 4 x Noisegate	Klark / BSS dbx 166 Drawmer DS 201 bitte kein Behringer bitte kein Behringer bitte kein Behringer
Fx:	2 x Multireverb TAP-Delay	PCM 80 / SPX 990 TC D 2
Monitor :	4 x 31 Band-EQ 8 x 15"/2" Wedges	Klark / BSS Nexo PS 15, Acoustic Line M1501 oder M 5 Mindestens: 4 Monitorwege siehe Bühnenplan
Front:	12/2" Tops , 18" Subs	d&b, Nexo, Acoustic Line, GAE, o. vergleichbar. Bitte kein HK, Zeck, Mackie, Peavey etc. Keine Line Arrays !!

„Teddy Technik & Effekthascher“ - Bühnenplan

Rückfragen an: Werner Browatzki, Bremweg 75, 47239 Duisburg, Tel.: 02151 / 40 44 63 oder 0173 3061767

