

Glam Bam



Glamrock der siebziger Jahre live



Wer ist Glam Bam?

Hans Lammert alias **Slik Taiga** ist von Haus aus Keyboarder in Jazz- und Pop-Bands; bei Glam Bam spielt er Bass. Er ist der musikalische Leiter der Band.



Martin Langwald alias **Mac Polen** kennt man am Niederrhein seit mehr als 30 Jahren als versierten Rock-Gitarristen. Seine Soli begeistern das Publikum regelmäßig.



Stefan Lammert alias **Fick Sucker** ist ein äußerst vielseitiger Profi-Drummer, der im Jazz ebenso zu Hause ist wie im Rock, im Cajun/Zydeco, im Blues oder im Country & Western.



Achim Müller alias **Mal Richter** ist Gitarrist und Sänger bei Glam Bam, er ist aber auch ein hervorragender Bassist. Sein Spezialgebiet sind Rock'n'Roll und Blues.



Uwe Plien alias **Bronco T. Slade** ist Sänger und Gitarrist. Er garniert die Glam-Bam-Konzerte mit Geschichten und Anekdoten aus den Siebzigern.



Special Guest:
Gesa Linne alias **Ruby Tuesday** ist klassisch ausgebildete Geigerin und liebt Rock. Sie gibt einigen Glam-Bam-Songs mit ihrem Spiel eine ganz eigene Note.

Alle Band-Mitglieder verfügen über jahrelange Bühnen- und Studioerfahrung.

Was ist Glam Bam?



Are You ready Steve? Mick? Andy? Alright fellows - let's goooooo!

Glam Bam lädt das Publikum zu einer musikalischen Zeitreise in die schrill-bunten siebziger Jahre ein.

Und das in einem angemessenen Outfit: mit Plateauschuhen, Schlaghosen, schrägen Brillen, Glitzerhemden mit Rüschchen, Federboas, schrillen Langhaar-Frisuren und natürlich mit dem Original-Jinglers-Glöckchen.



Hier sind Glamour und Glitter angesagt. Nach dem Motto: Drei Akkorde für ein glitzerflitterndes Heiteitei.

Ein Konzert wie ein Klassentreffen oder: volle Pulle vorwärts in die Vergangenheit.

Glam Bam spielen die Hits aus der Zeit des WDR-Kult-DJs Mal Sondock, dessen Frage "Hit oder Niete?" in Ilja Richters Fernseh-Show "Disco" mit "Licht aus, Spot an!" beantwortet wurde.



Mit Glam Bam geht es zurück in die Zeit, ...als ein Nogger von Langnese noch 80 Pfennig gekostet hat und es Pommes mit Mayo für 40/10 gab. ...als die Rundbürste noch oben in der Jeans-Jackentasche steckte. ...als man aussehen wollte wie Brian Connolly im Bravo-Starschnitt.

...als man Mal Sondocks "Discothek im WDR" über Mikrofon auf die quietschgelbe Agfa C60-Kassette aufgenommen hat.

...als Musik noch mit der Hand gemacht wurde und die Charts wichtiger waren als die Börsenkurse.



Glam Bam ist die kunterbunte Geheimwaffe für alle Party-Zwecke.

Die Band wurde 1999 gegründet und hat unzählige Konzerte in Nordrhein-Westfalen gegeben.

Die Devise der Anfangstage gilt nach wie vor: Die Musik von damals wird ernsthaft und respektvoll interpretiert, das ganze Drumherum wird mit viel Spaß und lockeren Anmoderationen auf die Schippe genommen.

Was spielt Glam Bam?

Glam-Bam-Konzerte können bis zu vier Stunden dauern.
Hier eine Auswahl der Songs.

Von The Sweet: Ballroom Blitz, Blockbuster, Co-Co,
Hell Raiser, Wig Wam Bam

Von Slade: Far Far Away, Mama We're All Crazee Now

Von T.Rex: Hot Love, Get It On, Children Of The Revolution

Von Kiss: I Was Made For Loving You, Rock'n'Roll All Nite

Von Mud: Tiger Feet, Rocket

Von David Dundas: Jeans On

Von Status Quo: Rockin' All Over The World, Caroline

Von Golden Earring: Radar Love, Buddy Joe

Von Bachman Turner Overdrive: You Ain't Seen Nothing Yet

Von Cheap Trick: I Want You To Want Me, Surrender

Von Steve Harley & Cockney Rebel: Make Me Smile

Von den Rolling Stones: Honky Tonk Woman

Von Free: All Right Now

Von Alice Cooper: School's Out

Von Hello: New York Groove

Von David Bowie: Diamond Dogs, Rebel Rebel

Nach Absprache können die Gastgeber einen oder
mehrere Songs mit der Band singen.

Die Songs müssen nicht unbedingt Bestandteil des
Glam-Bam-Repertoires sein.

